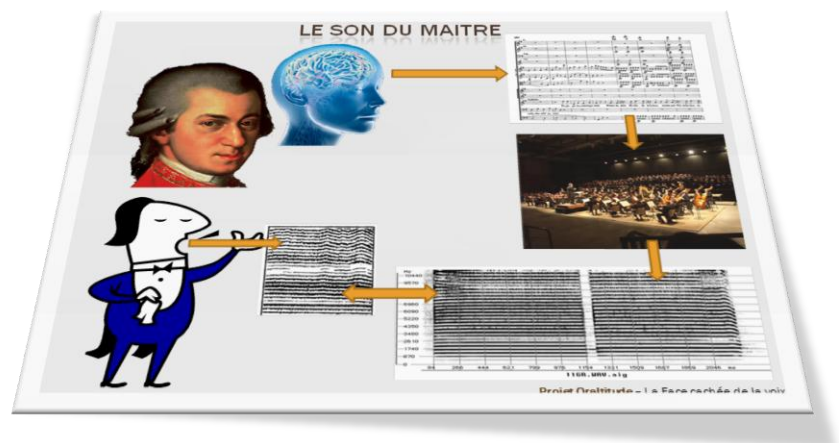


Projet Oraltitude

*Lutte contre
l'échec scolaire*

Le Son du Maître



R.F AMORETTI
Responsable du projet

I – Introduction

Par « échec scolaire » nous entendons ici l’impuissance grandissante du système éducatif à transmettre aussi bien les connaissances que les règles de vie, tant il est vrai que cette double déficience est induite par une même cause : la perte d’attention. Induit par la découverte récente de potentialités encore inexplorées de la voix humaine, le projet **Oraltitude** ouvre pour la première fois la possibilité de lutter, à la source même du problème, contre cette perte catastrophique d’attention des enfants à l’école. Le mot attention devant être ici entendu aux deux sens de ce terme, c’est-à-dire capacité à être attentif (rester concentré en classe) et attentionné (prendre soin de soi-même et des autres).

. Ceci en menant simultanément deux actions en synergie : l’une, à destination des professeurs¹, l’autre en direction des élèves².

II - Découverte de l’existence d’un « signal maître »

Après une quinzaine d’années de recherches, des travaux menés sur le fonctionnement de la voix humaine ont abouti, en 1996, à deux découvertes jugées en haut lieu suffisamment intéressantes pour que leur auteur, professeur de mathématique et de physique, soit détaché au Ministère de la Recherche. Ceci afin d’y être chargé, au plan national, d’une mission dont le but était d’explorer toutes les pistes susceptibles d’ouvrir au plus grand nombre d’enseignants l’accès aux bénéfices apportés par ces innovations³.

Ce qui a été mis à jour apporte en effet des réponses nouvelles aux questions suivantes :

1 – existe-t-il dans la voix humaine une possibilité d’émission qui soit plus performante que toutes les autres ?

2 – Si oui, quelles sont alors les conséquences sur l’orateur et sur son public de l’acquisition de ce qu’on pourrait appeler (faute de mieux) cette sorte de « signal maître » ? (Et donc, in fine, quelles sortes d’impacts cette maîtrise vocale est-elle susceptible de générer sur soi - même et dans la relation aux autres ?)

3 – Enfin, est-il possible pour n’importe quelle personne de se hisser au sommet de cette « hiérarchie vocale » ?

III – Les 9 périmètres impactés

Les réponses à ces questions passionnantes furent au-delà de tout ce qu’on pouvait anticiper. On peut classer en neuf périmètres les effets bénéfiques notables qui purent être constatés :

1 - domaine clinique : *accroissement considérable de la résistance et de la longévité vocale⁴ notamment pour les professions dont la voix est l’outil de travail (enseignants, comédiens, chanteurs),*

2 – domaine de la dette publique : *les courbes de simulation font apparaître une réduction de plusieurs centaines de millions d’euros dans les dépenses de santé (prévention de la dysphonie, prévention des dépressions et donc également économie sur les budgets des professeurs remplaçants),*

¹ Point exposé en annexe 1 dans le document « Voix et puissance symbolique » ci-joint.

² Point détaillé en annexe 2 dans le document « Voix et désir » ci-joint.

³ Je fus reçu par François Bayrou, qui dirigeait alors l’Education nationale, et qui, après avoir testé sur sa propre personne la réalité de ces découvertes, et étudié l’ensemble du dossier, me chargea de cette mission.

⁴ Ce qui avec le prolongement de l’activité induit par la réforme des retraites peut représenter comme on s’en doute, un atout déterminant pour les professeurs qui enseigneront jusqu’à 62 ans et au-delà.

3 - **domaine pédagogique** : *accroissement déterminant, chez l'orateur, de l'autorité et de la séduction du discours se traduisant par une augmentation de la capacité à provoquer l'écoute bienveillante et attentive de n'importe quel auditoire*⁵,

4 - **domaine psychologique** : *restauration chez les enfants du lien social et renaissance du désir d'investissement dans la famille et dans l'école. Ceci grâce au renforcement des capacités à accepter le renoncement à la jouissance immédiate,*

5 – **domaine éducatif** : *réparation du lien intergénérationnel grâce au rétablissement de la légitimité des figures d'autorité et adhésion au projet éducatif proposé. Contribution à la résolution des problèmes de recrutement et d'absentéisme des professeurs grâce au renouveau du plaisir d'enseigner induit par la l'arrêt de la démotivation des élèves (tous les témoignages d'enseignants ayant pu profiter de la formation à l'Oraltitude soulignent le changement radical qui s'est opéré dans leurs classes),*

6 - **domaine artistique** : *la puissance esthétique et émotionnelle des sons émis entraîne une stimulation importante de la créativité et de la mémoire dans les disciplines liées à la voix et à l'oreille (étude des langues bien sûr mais surtout, théâtre, chant, pratique instrumentale, danse) et déclenche le désir de devenir partie prenante de l'art, il en résulte conservation de l'estime de soi et diminution de l'anxiété existentielle, et une résistance accrue aux manipulations du marketing,*

7 - **développement durable** : *l'apaisement induit par le renouveau d'un contact avec ce qui fait sens entraîne une réduction importante des addictions consuméristes de compensations et donc des nuisances écologiques associées*

8 - **exportation de compétence** : *tous les pays rencontrent, notamment pour leurs enseignants, les problèmes liés à la perte de légitimité de la figure d'autorité et ils sont tous demandeurs de solutions permettant d'y remédier ; la technique d'optimisation vocale mise au point fonctionnant quelque soit la langue maternelle du locuteur ce projet recèle en conséquence la possibilité de création de très nombreux emplois de formateurs, notamment au niveau européen, voire mondial,*

9 - **nouvelles technologies** : *réalisation d'un logiciel d'optimisation vocale.*

IV– Conclusion

La formation que nous proposons⁶ est un outil déterminant dans le rétablissement de la légitimité des figures d'autorité et la protection de la capacité d'attention de la prime jeunesse. En ouvrant une issue à la détérioration plus que préoccupante des liens intergénérationnels et à la perte très inquiétante du lien social, les découvertes évoquées plus haut offrent une possibilité de sortir d'une des grandes impasses de ce siècle. Son domaine d'application recèle en outre un fabuleux Eldorado en termes de retour sur investissement pour ceux qui en deviendront partenaires - création d'un bassin d'emplois au niveau européen, économies notables réalisables dans les dépenses de santé et apport décisif au changement de civilisation en cours.

Il est donc certain que de par son adéquation avec une demande vocale extrêmement forte dans toutes les populations et de par sa capacité à apporter une contribution déterminante à une nécessité planétaire urgente ce projet présente un caractère évident d'intérêt public.

⁵ L'ouïe étant prépondérante sur la vue, le prolongement de la jeunesse vocale conserve ce charme relationnel du à ce charisme vocal, même dans le grand âge.

⁶ Déployer ici les cheminements qui permirent ces avancées et décrire dans le détail toutes les retombées liées à ces travaux sortiraient du cadre de cette présentation mais on pourra trouver en annexe un développement concernant chacun des principaux points exposés ci-dessus ainsi que tous les compléments d'information souhaités en se rapportant, aux documents annexés sur le site dédié à ce projet : www.oralitude.fr.